

Правительство Тюменской области
Международный совет музеев (ИКОМ)
ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»
ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева»
ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

К 175-летию со дня рождения И.Я. Словцова (1844-1907)

К 140-летию основания Тюменского музея (1879)

СЛОВЦОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2018

Материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции

Тюмень

2018

УДК 947 = 957

ББК ТЗ(2)

С 483

Словцовские чтения – 2018: Материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции. Тюмень, 25-26 октября 2018 г. / Правительство Тюменской области; ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»; ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева»; ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»; ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет». Тюмень: Печатник, 2018. 348 с.

В сборник включены статьи и тезисы докладов, обобщающие современный опыт по проблемам развития музейного дела, сферы туризма и коммуникативных технологий.

Рекомендуется музейоведам, историкам, этнографам, археологам, экологам, преподавателям, аспирантам, студентам, а также представителям туристической индустрии.

Организаторы конференции:

ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»;

ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева»;

ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»;

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет».

Редакционная коллегия:

Сидорова С.Ю., к.филос.н. (гл. ред.)

Вертянкина Н.В., к.филол.н. (отв. секр.)

Анкушева К.А., к.истор.н.

Балюнов И.В., к.истор.н.

Бурнашев Э.Г., к.истор.н.

Валитов А.А., к.истор.н.

Дронова В.В., к.истор.н.

Иванова Л.В., к.истор.н.

Лопова Г.В.

ISBN 978-5-4266-0155-0



© ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»

СОДЕРЖАНИЕ

Абрамова О.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ В МУЗЕЕ КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ДЕТЕЙ.....	10
Аверина О.Г. НОВОЕ ИСКУССТВО – НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО ЗРИТЕЛЕМ.....	13
Акулич Е.М., Багаев Н.Е. МУЗЕЙНЫЕ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	17
Амосова Л.А. ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНОВАНИЯ МАСЛЕНИЦЫ В БОЛЬШЕРЕЧЬЕ.....	22
Анкушева К.А. РЕАЛИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТА В ВУЗЕ: ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ.....	25
Артемьева Л.И. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ В МУЗЕЕ КАК ФАКТОР ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ.....	29
Ахунова Э.Р. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ ПО НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В ЭКСПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В КОНЦЕ XX–НАЧАЛЕ XXI ВЕКА.....	32
Балюк Н.А. РОЛЬ МУЗЕЕВ В ФОРМИРОВАНИИ ТУРИСТСКОЙ ДЕСТИНАЦИИ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	37
Балюнов И.В. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА В ЭКСПОЗИЦИЯХ ТОБОЛЬСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА.....	40
Барабанщиков К.Н. ИЗОБРАЖЕНИЕ КОНЯ НА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЯХ ОБСКИХ УГРОВ ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИИ «АРХЕОЛОГИЯ» ГАУК ТО «ТЮМЕНСКОЕ МУЗЕЙНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ».....	44
Болдырев А.С. ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК ОСНОВА ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ В ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «РОССИЯ - МОЯ ИСТОРИЯ».....	49
Будаева В.В. АВТОГРАФ ЛУИСА КОРВАЛАНА В ФОНДЕ НИЖНЕВАРТОВСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.....	52
Бульшева С.Ю. МУЗЕЙНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЕЙ И ДЕТИ».....	56

Буракова Н.А	
КВЕСТ КАК ФОРМА МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	59
Бушаров Е.А.	
ОРДЕН КРАСНОГО ЗНАМЕНИ КАК ОПОРНЫЙ ПРЕДМЕТ В ФОРМИРОВАНИИ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ ПО ТЕМЕ «ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА».....	63
Бытко О.А.	
ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ТАТАРО-БАШКИРСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА В ФОНДАХ НИЖНЕВАРТОВСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.....	66
Валитов А.А.	
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ).....	71
Гордиевских И.А.	
ВЛИЯНИЕ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ НА РАЗВИТИЕ ЗАУРАЛЬСКИХ РЕМЕСЕЛ (НА ПРИМЕРЕ УРАЛО-СИБИРСКОЙ РОСПИСИ).....	74
Грамадских О.С.	
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗНАКОМСТВУ С МУЗЕЙНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ (НА ПРИМЕРЕ МАСТЕР-КЛАССОВ).....	78
Демчук Г.Г.	
ДЕМОНСТРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЧАЙНЫХ ЦЕРЕМОНИЙ В МУЗЕЕ.....	81
Зайцев Г.С.	
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК «ЕРМАК» КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.....	84
Злобин Е.С.	
ИЩИ МЕНЯ В МУЗЕЕ.....	89
Ибраева Р.А.	
ЧЕЛОВЕК В ПРИРОДНОМ ОКРУЖЕНИИ.....	92
Ильина Ю.Г., Алексеева Е.М.	
МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ: КВЕСТЫ, ИЛИ GAME IS NOT OVER.....	95
Ильясова Р.Н.	
СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ СОБЫТИЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЯХ: НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ СЕМЬИ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.....	100
Исаев В.В.	
РОЛЬ МУЗЕЕВ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА «БАРНАУЛ – ГОРНОЗАВОДСКОЙ ГОРОД».....	103
Карпухин В.И.	
КЛАДЫ В МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД ВЫСТАВКОЙ «КЛАДЫ ТЮМЕНИ».....	107

Киреева Т.В.	
ИСТОРИЯ КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА В КОНТЕКСТЕ ЕГО ТОПОНИМИКИ.....	110
Кораблева О.В.	
СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ. СУДЬБА ХУДОЖНИКОВ ОТЦА И СЫНА СУРЬЯНИНОВЫХ, ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ИХ РАБОТ.....	114
Коршакевич Г.М., Шишкина С.Ю.	
МУЗЕЙ ИМ. И.Я. СЛОВЦОВА: К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНЫХ ГРАНЯХ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	118
Косполова Н.Э.	
КОММУНИКАТИВНЫЙ КОНТЕКСТ ПОНЯТИЯ «МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ» (ПО МАТЕРИАЛАМ СОБРАНИЯ ИКЦ «ЦАРСКАЯ ПРИСТАНЬ»).....	122
Красникова Н.В.	
КОЗЬМОДЕМЬЯНСКИЙ МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	127
Кряжевских М.Ю., Кардапольцева В.Н., Пальчик М.А.	
ЖАНР «АНЕКДОТА» КАК СПОСОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ И ПРОДВИЖЕНИЯ МУЗЕЙНОГО КОНТЕНТА.....	130
Кузнецова О.С.	
ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕСУРС Г. ЯЛУТОРОВСКА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА «ЯЛУТОРОВСК – ГОРОД, СТОЯЩИЙ НА СИБИРСКОМ ТРАКТЕ».....	135
Ланцова Л.В.	
МУЗЕЙНАЯ ВЫСТАВКА КАК СПОСОБ КОММУНИКАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ВЫСТАВОК «СИНЯЯ КЛЮКВА» И «PSYCHOLOGIACOLOR» ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ГОРОДА СТРЕЖЕВОГО.....	139
Лар Л.А.	
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК – ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ЦЕНТРА НАРОДОВ СЕВЕРА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	143
Левочкина Н.А.	
СИМВОЛИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ.....	146
Литовченко А.Ф.	
ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОТОЗОНЫ КАК ЧАСТЬ МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОСТИ И АТМОСФЕРЫ ПРАЗДНИКА.....	149
Лукьянова Е.В.	
ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО КАК ОСНОВА МУЗЕЙНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ.....	152
Макаревич А.П.	
ПРОЕКТНАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ КАК ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ С СОЦИУМОМ.....	154

Малов В.В. ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ИНТЕГРАЦИИ МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ».....	161
Мальцев Я.В. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО КАК СИМПТОМ МЕЖЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ЭПОХИ.....	163
Мельников Т.В. ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ТЮМЕНСКОГО МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.....	167
Мельникова Т.В. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА С ПОСЕТИТЕЛЕМ.....	172
Михайленко Е.О. «ПОСАД СИБИРСКИХ СТАРОЖИЛОВ». ОСОБЕННОСТИ МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТА...	175
Михайлова А.А. ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ НОВОГОДНИХ УТРЕННИКОВ В МУЗЕЕ «ДОМ МАЩАРОВА».....	179
Мишакова О.Э. К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ТУРИЗМА Г. УЛАН-УДЭ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ.....	182
Нагибин Г.Ф. КОЛЬЧУГИ И КОЛЬЧАТЫЕ ПАНЦИРИ ИЗ ФОНДОВ ТЮМЕНСКОГО МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.....	187
Накарякова О.В. ВЫСТАВКА «МОСКОВСКИЙ КОВЧЕГ». РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НАИВНОГО ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	191
Никифорова А.А. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОДВИЖЕНИЯ МУЗЕЕВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	196
Никонова А.А. МУЗЕЙНЫЙ ЗРИТЕЛЬ И МУЗЕЙНЫЙ СОТРУДНИК: АНТИНОМИИ КОММУНИКАЦИИ.....	199
Новолодская-Панфилова Е.Н. МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ – ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ ТУРИСТОВ.....	202
Облакова М.А. МУЗЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: ПРАКТИЧНЫЕ СЕРВИСЫ ДЛЯ ТЮМЕНСКОГО МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ.....	207
Орлова Т.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ	212

Паромова Н.А.	
ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ РОМАНОВЫХ В СОБРАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТЮМЕНСКОГО МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ	216
Пахомова Н.П.	
ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕЛИКВИИ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ В ФОНДАХ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. О.Е. КЛЕРА.....	220
Петелина И.В.	
ФЕСТИВАЛЬ «ДЕКАБРИСТСКИЕ ВЕЧЕРА» - КУЛЬТУРНЫЙ БРЕНД ГОРОДА ЯЛУТОРОВСК.....	224
Печерских А.В.	
ИГРА-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ МУЗЕЯ.....	229
Платонова Е.В.	
ПРИМЕНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ МУЗЕЙНЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ПОСЕТИТЕЛЯМИ НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ.....	233
Пляхотко А.С.	
ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПРОДВИЖЕНИИ МУЗЕЙНОГО КОНТЕНТА.....	236
Подобина В.М.	
КОЛЛЕКЦИИ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ – КЛЮЧ К ПОЗНАНИЮ ЭВОЛЮЦИИ ОРГАНИЧЕСКОГО МИРА.....	240
Полежай В.Г.	
ВУЗОВСКИЙ МУЗЕЙ В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕТА.....	245
Полищук В.В.	
ТОБОЛЬСК КАК ДЕСТИНАЦИЯ ГРИГОРИЯ РАСПУТИНА-НОВОГО НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ СЕМЬИ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.....	248
Праскунова Ж.Б.	
НАУЧНЫЙ АРХИВ МУЗЕЯ – ПРЕДМЕТ КОММУНИКАЦИИ, БАЗА ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ИЗЫСКАНИЙ.....	252
Пресяжнюк А.Н.	
НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	256
Прилуцкий М.А.	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ МУЗЕЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ....	258
Раевская Л.В.	
ЯЛУТОРОВСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС: КУЛЬТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКИЙ РЕСУРС МАЛОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА.....	262
Рассадина Н.Б.	
ВЫСТАВКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	265

Резник И.И.	
ЗДАНИЕ – МУЗЕЙ.....	268
Родюшкина М.Г.	
МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЕЯ И ШКОЛЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «КОЗЬМОДЕМЬЯНСКИЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС».....	272
Романова Д.В.	
ОБЗОР ФОНДОВ ТЮМЕНСКОГО МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ТЕМЕ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА.....	276
Рыгалова М.В.	
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В МУЗЕЕ РЕДКОЙ КНИГИ (Г. БАРНАУЛ).....	279
Севостьянова Е.В.	
МУЗЕЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕЙЗАЖНОГО ТУРИЗМА.....	282
Семенова В.И.	
ПРЕДМЕТЫ ПЕРВОБЫТНОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	286
Сибикин А.А.	
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	289
Сидорова С.Ю.	
ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ.....	292
Сильвестрова Н.В.	
ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ «БРОДЯЧИЙ ЩЕНОК» КАК ФОРМА МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	296
Скульмовская Л.Г.	
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В РЕГИОНЕ.....	299
Собенникова И.О.	
ИСТОРИЯ ЛИЧНЫХ И СЕМЕЙНЫХ ВЕЩЕЙ ВЛАДЕЛЬЦА ТЮМЕНСКОГО КОЖЕВЕННОГО ЗАВОДА СОБЕННИКОВА ВАСИЛИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА (ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА).....	304
Стародубцева М.Н., Кокорина Г.Н.	
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»).....	308
Стрекалина Е.А.	
ЭКСПОНАТЫ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ: ОПЫТ АРХИТЕКТУРНО- ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ «ТАЛЫЦЫ».....	311

Тихонов В.В. ПРАКТИКА АУТЕНТИЧНОГО ВОССОЗДАНИЯ ДЕРЕВЯННОГО ОБОРОННОГО ЗОДЧЕСТВА XVII ВЕКА НА ПРИМЕРЕ ИЛИМСКОГО ОСТРОГА.....	314
Усольцева С.А. РОЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО МУЗЕЯ В РАЗВИТИИ ВНУТРЕННЕГО И ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГОЛЫШМАНОВСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.....	317
Хажеева И.В., Романюк А.С. ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ РЕАЛЬНЫХ И ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	321
Чехова Л.А. ЭКСПРЕСС МАСТЕР-КЛАСС – НОВЫЙ ПРОДУКТ МУЗЕЙНОГО СЕРВИСА.....	326
Шамсиева Э.Р. ДОКУМЕНТЫ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЯ НЕФТЯНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ В.А. АБАЗАРОВА ИЗ ФОНДА МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР».....	330
Шафорост П.О., Гурьянов А.И. ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ.....	334
Шевлягин А.А. МАЛОМОБИЛЬНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ В ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КРУПНЫХ МУЗЕЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ.....	337
Штина Е.А. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННО-МОРСКОГО МУЗЕЯ)...	341
Эйхельберг Е.А. КУЛЬТУРА ВОСПОМИНАНИЙ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ: НА ПРИМЕРЕ ТЮМЕНСКОГО РЕГИОНА.....	345

IV. «Музей под лестницей» – использование новых форм в работе, расширение сферы деятельности по взаимодействию с общественностью и средствами массовой информации, привлечение посетителей. В рамках проекта запланированы выставки на различных площадках (одна из форм передвижных выставок).

Вошло в традицию крепкое сотрудничество с Комплексным центром социального обслуживания населения, Обществом инвалидов для разработки программ и планов на год, с учетом потребностей и пожеланий людей с ограниченными возможностями и для детей реабилитационных смен. Ярким примером сотрудничества стало проведение фестиваля «Все-российскому обществу инвалидов – 30 лет!» (районное отделение) на территории экспозиции «Сибирское подворье».

На базе экспозиции историко-краеведческого центра «Сибирское подворье» уже второй год успешно работает клуб по интересам для детей и юношества «Домовенок». Главной целью клуба является обучение рукоделию, основам домоводства. Практика показала, что данный клуб можно адаптировать и для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, заседания можно проводить как выездные.

В заключении хотелось бы отметить, что проект «Ищи меня в музее» стал толчком к расширению поля деятельности Историко-краеведческого центра. Дал возможность организовать доступность услуг культуры для граждан старшего поколения, помог адаптироваться к организации работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья. В историко-краеведческом центре сформировалась благоприятная обстановка по работе с целыми семьями. На сегодняшний день по праву можно сказать, что Историко-краеведческий центр Автономного учреждения «Культура» Нижнетавдинского муниципального района – центр социального служения.

УДК 504.054

ЧЕЛОВЕК В ПРИРОДНОМ ОКРУЖЕНИИ

Расима Аламетдиновна Ибраева,
научный сотрудник,

МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр»
(Экоцентр) г. Мегион

E-mail: ibraeva-ra@ecocentr-megion.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы о проблемах засорения и загрязнения окружающей природной среды в связи с деятельностью современного человека. Так же о роли музея-стойбища, отражающего человека в природном окружении, о его отношении к природе.

Ключевые слова: человек в природном окружении, круговорот веществ в природе, Музей-стойбище.

HUMAN IN NATURAL ENVIRONMENT

Rasima Ibraeva,
Scientific employee,
Municipal Autonomous Institution
«Regional Historical and Cultural and Environmental Centre»
E-mail: ibraeva-ra@ecocentr-megion.ru

Abstract. The article considers the issues of obstruction and pollution of the environment in connection with the activities of modern human. It also considers the issues of the role of the Museum-settlement, reflecting human in the natural environment, his relation to nature.

Keywords: human in natural environment, the cycle of substances in nature, Museum-settlement.

Человек. Кто он? В разных словарях дают разные понятия. Большая советская энциклопедия гласит, что человек, высшая ступень живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры. Современный Энциклопедический и Большой энциклопедический словари утверждают, что человек – общественное существо, обладающее сознанием, разумом; субъект общественно-исторической деятельности и культуры. Живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.

В словаре В. Даля мы читаем, что человек, то есть каждый из людей – высшее из земных созданий, одаренное разумом, свободной волей и словесною речью, но с разной степенью человечности. Но на сколько человек разумен? Чем он живет? Какие следы оставляет за собой?

Рассмотрим Сибирь, площадь которой 12 577 400 км² (исключая Дальний Восток – около 10 000 000 км²). Сибирь составляет около 77 % территории России, ее площадь даже без Дальнего Востока больше территории второго по площади после России государства мира – Канады. Города-миллионники (Новосибирск, Омск, Красноярск) и крупнейшие города (Тюмень, Барнаул, Иркутск, Новокузнецк, Томск, Кемерово, Улан-Удэ), где имеются фабрики и заводы, обилие автотранспорта, часто страдают от смога, шума и бытового мусора. Крупнейшие реки Сибири – Енисей, Обь, Ангара, Иртыш, Лена, Амур, их притоки, в том числе малые реки, а так же крупнейшие озера – Байкал, Таймыр, Убсу-Нур страдают от деяний человека, засоряются, заливаются различными ядовитыми стоками и прочее.

Сибирь по большей части один из самых богатых хвойными лесами регионов. Его основное богатство – это тайга. Тайга кормит не только животных и птиц, но и сам человек пользуется ее дарами. Однако безжалостно уничтожает его. Леса гибнут совсем не от королев, шелкопряда или подобной природной напасти. А наибольший вред наносит сам человек. Лесными пожарами общей площадью порядка 1,2 миллиона гектаров были охвачены в 2018 г. труднодоступные массивы Якутии, Красноярского края и Иркутской области. В Ханты-Мансийском автономном округе с начала пожароопасного сезона 2018 г. в лесах Югры было зафиксировано 180 лесных пожаров общей площадью 4517,04 гектара. В 2017 г. на эту дату в регионе зафиксировано 370 возгораний площадью 58461,79 га. В 2016 г. – 369 возгораний площадью 5276,47 га. Дым пожаров доходил до населенных пунктов.

Круговорот веществ в природе устроен так, что в нем нет отходов. Жизнедеятельность осуществляется бесконечно повторяющимися циклами. А бытовые и промышленные отходы, производимые человеком, засоряют почти всю планету. В пригородных лесах многих городов и поселков обилие несанкционированных свалок. Бытовой мусор очень долго разлагается в природной среде: бумага – 2-10 лет; консервные банки – 90 лет; полиэтиленовые пакеты – 250 лет; пластмасса – 500 лет; стекло – не разлагается. Может только раскрошиться за срок более 1000 лет.

Обилие птиц, животных погибают в результате попадания в разливы горюче-смазочных материалов, которые оказывают пагубное действие на них. Страдает животный мир и от различных современных ловушек и капканов. Капкан, согласно Википедии – «приспособление для ловли зверей, состоящий из одной или нескольких пружин, дуг (клевней), захватывающий шею или лапу зверя и пластины, приводящий капкан в действие при нажиме».

Попавших в капкан животных ожидают долгие мучения. Стальные зубья мертвой хваткой захлопываются на лапе, морде, хвосте или крыле, дробя кости, мышцы, вызывая невыносимую боль. Кроме того, попав в капкан животные мучаются от жажды, голода, температурных перепадов. Стараясь высвободиться, звери нередко откручивают, отламывают часть своего тела, которая оказалась в клешнях. Отгрызают свою лапу, уходя на трех ногах. Впоследствии, они погибают от потери крови, гангрены или в зубах хищников.

Старые охотники предпочитают использовать те снасти, которыми пользовались их предки. В основном это различные ловушки давящего типа, изготовленные из древесины. Сложцы, как называют их обские угры, применяли для ловли боровой птицы, пушного зверя, лис, песцов и даже на медведя. Каждый охотник мастерил свою ловушку и со своими секретами.

Человек, живущий в природной среде, уважительно и бережно относился к ее дарам. Люди в природном окружении составляют единое целое с окружающей средой, поэтому оберегают все живое – землю, лес, воду, животных. Берут столько, сколько необходимо для выживания. По возможности используют в хозяйстве бывшие в употреблении или высохший лес. Живое дерево срубают только при особой необходимости. В целом, быт лесного человека был безотходным, пока не вошла в обиход продукция в пластиковой таре. До настоящего времени посуда, утварь, орудия труда, снасти, транспортные средства и жилища изготавливались из натурального природного материала.

Человек и его жилище гармонично вписывались в окружающую среду. И добывал человек столько, сколько мог переработать. В живой природе нет ничего лишнего. Губить без надобности не разрешалось ни зверя, ни птицу, ни дерево. Из всей растительности деревья имели особую значимость, так как давали кров, тепло, орудия труда и многое другое. Коренные малочисленные народы Севера, в частности ханты, строили свои жилища из древесины. Дома ставили приземистые, небольшие, утепляли мхом сфагнумом с целью большего сохранения тепла. Хозяйственные и культовые постройки выполняли так же из древесины без особого применения гвоздей, скоб и прочих предметов.

Стойбища гармонично вписывались в природно-географическую среду, не нарушая ее основных экологических связей. В подобном случае человек и природа неразрывно были свя-

заны между собой, и лесной житель нес ответственность за свои действия, оценивал их последствия.

Когда-то ненецкий писатель Юрий Вэлла очень мудро сказал: «Мы – не малочисленные народы. Нас столько, сколько может прокормить тайга».

Некоторые коренные жители Сибири до сих пор стараются сохранить уклад жизни и культуру своих давних предков, основу которой составляют прикладное, устное народное творчество и хозяйственная деятельность. Не секрет, что рыболовство и охота являются основными отраслями хозяйствования обских угров. Мало осталось промысловиков, добывающих рыбу и зверя щадящим способом, но они есть. Сотрудники Экоцентра выявили четверых опытных охотников, которые изготавливают и промышляют ловушками давящего типа. В посёлке Варьеган – П.Я. Айваседа и Е.А. Казамкин, в посёлке Аган – В.Е. Сагайнова и И.И. Покачев.

Большое значение для Экоцентра имеет их согласие на сотрудничество в рамках описания и реконструкции ловушек, используемых с древних времен. Древние способы лова и охоты вызывают большой интерес среди посетителей Экоцентра.

Одним из подразделений Экоцентра является музейно-этнографический и экологический парк «Югра», в состав которого входит музей-стойбище рода Казамкиных, где представлены жилые и хозяйственные постройки Аганских ханты (восточная группа).

В целом территория парка занимает 36 га. На 6 га располагается рекреационная зона, представленная базой отдыха, 4 га занимает музей-стойбище. Оставшаяся территория – это природный массив с чередующимися болотными и лесными экосистемами. Экологические тропы общей протяженностью более 5 км проходят по нескольким экосистемам, что позволяет раскрыть биологическое разнообразие произрастающей в районе флоры. Кроме того, на имеющихся лесных участках и речке имеется возможность расширить этнографическую экспозицию через экспонирование копий различных охотничьих и рыболовных ловушек.

Этнографический и экологический туризм интересен многим людям и эти направления позволят привлечь в музейно-этнографический и экологический парк большее количество посетителей.

Природа дает человечеству столь необходимые вещи как воздух, вода, свет, пища. Только от нас зависит – в каком виде мы сохраним все эти ценные ресурсы для себя и последующих поколений. Сможем ли передать потомству информацию о том, что человек лишь маленькая часть живой природы и жить он должен по законам природы.

УДК 069

МУЗЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЬ: КВЕСТЫ, ИЛИ GAME IS NOT OVER

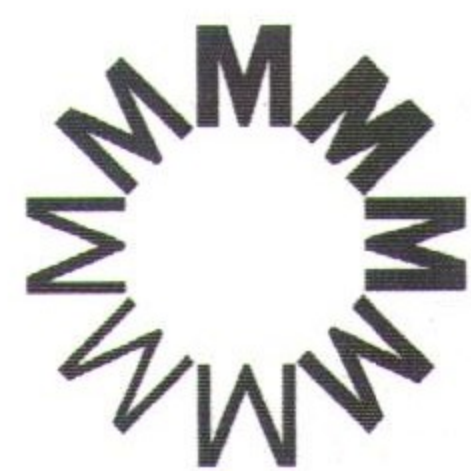
Юлия Григорьевна Ильина,

историк искусства, заместитель директора по научной работе

ГАУК СО «Музей истории камнерезного и ювелирного искусства»,

г. Екатеринбург

E-mail: mikji@mail.ru;



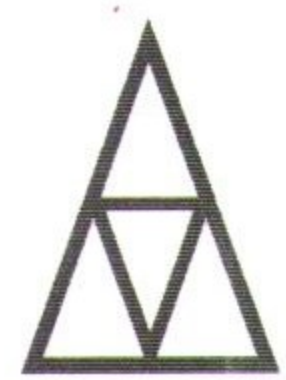
ТЮМЕНСКОЕ
МУЗЕЙНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

вручается

Расиме Аламетдиновне
Ибраевой

XXI Всероссийская
научно-практическая конференция
«Словцовские чтения»



СЛОВЦОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ

Оргкомитет конференции

