

«Мир редкой книги».

Сейчас в это непростое время, самоизоляции, когда мы вынуждены прекратить, либо сократить, живое общение друг с другом, сидеть дома, самое время обратиться к книге.

Всегда, во все времена, во всех странах мира люди славил книгу. Книга – это и добрый учитель, указывающий верный путь в жизни и лекарство для души, и кладовая наук. Древнерусские писатели сравнивали книгу с хранилищем сокровищ, с реками, наполняющими Вселенную, с солнечным светом. «Изборник Святослава» утверждал: «Красота воину – оружие, кораблю – ветрило, а праведнику – почитание книжное».

Редкие, старинные книги, как правило, хранятся за «семью печатями». Но для наших посетителей представилась возможность познакомиться с этими книгами, свидетелями минувшей эпохи. Книгами, которые являются предметом гордости МАУ «Экоцентр»

В фондах нашего музея в коллекции «Редкая книга» имеются очень интересные экспонаты. Я расскажу вам и покажу некоторые из них.

Вот, например, **Книга. Часослов (часовник старообрядческий). Царственный град Москва, 1641.** Датировка: Начало XIX века.



Часосл^ов – наиболее распространенная и чаще всего употребляемая богослужebная книга, содержащая тексты неизменяемых молитвословий суточного богослужebного круга: часов с междочиасием, вечерни, утрени, а также тексты некоторых из наиболее употребляемых молитвословий.

Часослов, а особенно его сокращенный вариант – Часовник – кроме своего прямого богослужebного назначения использовали на Руси для обучения детей грамоте. В церкви же эти книги употреблялись каждодневно.



Издание отпечатано на плотной бумаге на церковнославянском языке в две краски. В цельнокожанном переплете со сплошным блинтовым тиснением на крышках. Сохранена одна металлическая застёжка.

Нумерация листов начинается со второй страницы, буквенное обозначение страниц, кириллическими цифрами, в правом нижнем углу.

Еще одна книга с металлическими застёжками, которую хочется представить вашему вниманию это: **Святая и Богодухновенная книга Псалтыри. Град Москва при Свято-Троицкой Введенской церкви, в типографии Единоверцев. Датировка: 1888 год.**

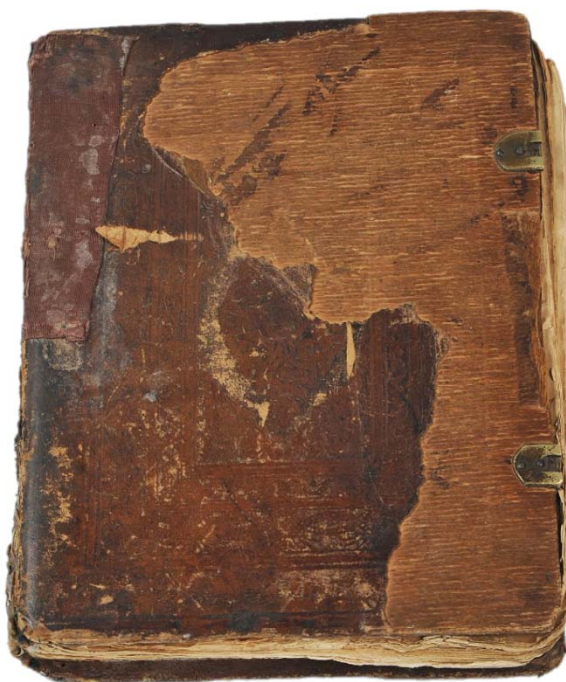


Псалтырь – содержит псалмы, разделённые на кафизмы. Данное старообрядческое издание 1867 года представляет собой перепечатку с «дониконовского» издания Псалтыри 1645 года. На церковно-славянском языке. Кроме псалмов в книгу также включены различные поучительные статьи: наказ к учителям, как им учить детей грамоте, указ о

поклонах..., устав о Псалтыри..., о коленопреклонениях..., о святом и великом посте..., как молиться неграмотным... и т.д. Также в книгу вошли: канон за творящих милостыню, канон за болящего, чин на разлучение души от тела, канон за умерших.

Книга в цельнокожанном переплете со сплошным блинтовым тиснением на крышках и корешке. Сохранены две металлические застёжки желтого металла с растительным орнаментом. На верхней крышке тиснение сложного узора в виде святого животворящего креста в ореоле и рамках с растительным орнаментом. На нижней крышке также растительный орнамент в рамках. Сохранилась часть корешка с тиснением названия Псалтырь. Книжный блок в очень хорошей сохранности. Украшения в тексте: гравированные заставки, инициалы. Сигнатуры и фолиация кириллическими цифрами, с правой стороны каждого листа.

Замечательная книга, о которой хочется рассказать и показать ее, это: **Книга. Житие и участие Василия Нового, Женская типография при Преображенском богоделенном доме в Москве.** Датировка: 1849 г.



Книга напечатана в две краски (черной, красной) кириллическими буквами. Настоящее лицевое издание напечатано на вержированной бумаге, украшено цветными иллюстрациями (хромолитографиями) в традиции древнерусских миниатюр. Украшения в тексте: гравированные заставки. Сигнатуры и фолиация кириллическими цифрами, в центре нижнего поля первого листа тетради и в правом нижнем углу каждого листа соответственно.



Житие Василия Нового – византийский агиографический памятник X века, описывающий жизнь святого Василия Нового, составлено во второй половине X века в Константинополе.

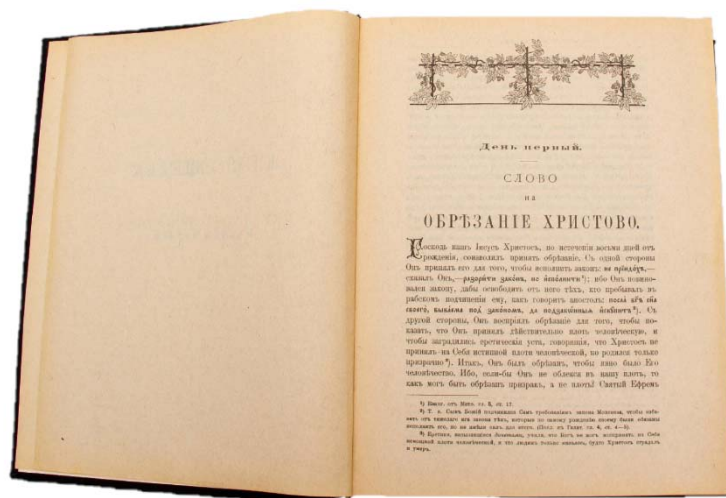
Написано от имени Григория, ученика святого Василия, в ряде списков жития названного «мнихом» (монахом). Считается, что он и был автором.

Василий Новый – отшельник, случайно попавший под подозрения властей и безвинно пострадавший. Замечательно описаны в тексте смирение и кротость святого под пытками: святой молчит прямо себе во вред – не хочет никак во всем этом участвовать. Спасается чудом. После этого он остается жить в Константинополе, бродягой. После своего освобождения Василий критикует власти, исцеляет, наставляет учеников, юродствует. По его молитвам Григория посещают видения, составляющие основной корпус текста.



Житіе (греч. βίος, лат. *vita*) – жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Житие создавалось после смерти святого, но не всегда после формальной канонизации. Для жития характерны строгие содержательные и структурные

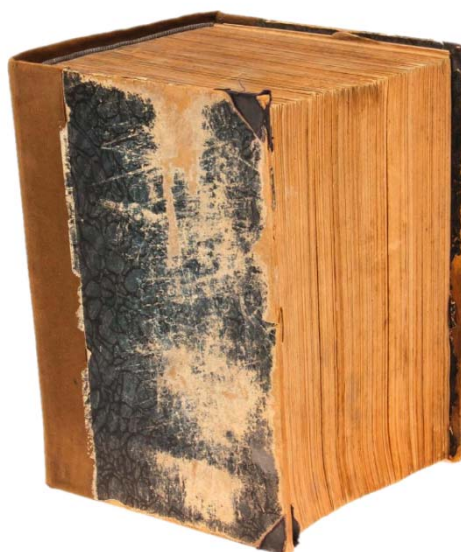
ограничения (канон, литературный этикет), сильно отличающие его от светских биографий. Изучением жития занимается агиография.



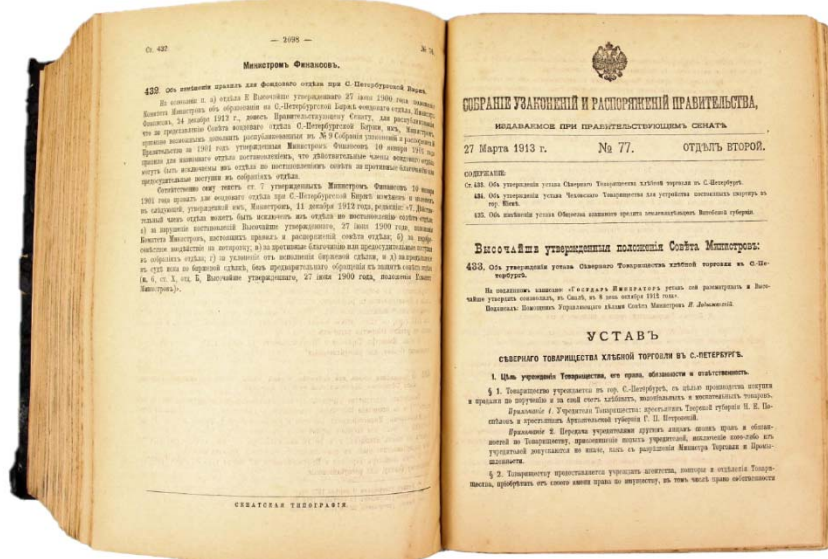
Кто такие святые в православии? Это обычные люди, которые целью своей жизни выбрали путь служения Христу и Его Церкви. Это путь у всех был разный – есть у нас и мученики за веру, и великие проповедники, и святители, и многие другие.

От обычного человека святой отличается одним самым важным качеством – решимостью жить по Воле Божьей и везде следовать за Ним. Православная Церковь чтит и прославляет таких людей, ведь они сподобились стать рядом с самим Богом после своей смерти. Для каждого православного христианина будет очень полезно знать и изучать, как же жили эти люди, что сумели достичь венца святости.

Книга, которая сразу привлекает внимание своими габаритами. **26,2 x 20,0 x 17,6 см.**
Книга. Собрание Узаконений и распоряжений Правительства, издаваемое при Правительствующем Сенате. 1913. Отдел второй. Второе полугодие. Датировка: 1913 г. Книга в очень хорошем состоянии, сохранен переплет своего времени.



Собрания узаконений и распоряжений правительства, издаваемые при Правительствующем Сенате, выходили с 1 января 1863 г. в качестве приложения к «Сенатским ведомостям».

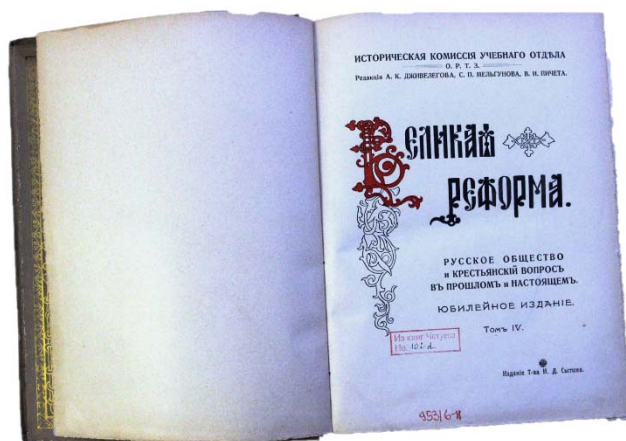


В «Собрании узаконений» помещались: манифесты, Высочайшие повеления, указы Сената, трактаты, постановления, имевшие силу закона и подлежавшие впоследствии внесению в Полное собрание законов, те распоряжения центрального правительства, которым придавалось общеобязательное значение. Опубликование закона в «Собрании узаконений и распоряжений правительства» имело значение официального его обнародования.

Эта замечательная книга одна из моих любимых: **Великая реформа 1861-1911 гг. Том IV. Издание товарищества И.Д. Сытина. Датировка: 1911 г.**



Несколько помпезное, «подарочное» оформление издания: рифлёная цельноколенкоровая, жёлтая – мягкая обложка, гладкий золотой обрез сверху, торшонированный (фигурный) обрез снизу и сбоку, цветное и блинтовое тиснение на обложке по рисунку художника: А. Смирнова, серебряное тиснение на корешке, узорные литографированные растительным орнаментом форзацы, иллюстрации на отдельных листах, на которых нанесены пояснительные тексты к иллюстрациям.



Обилие заставок, виньеток, миниатюр, ажурных инициалов (буквиц) – вся эта нарочитость напоминает скорее английский кипсек, художественный альбом, нежели научное издание.

Наше время – время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим является книга. В чём же ценность книг? В книге заключен огромный духовный мир человечества. Книга – самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее... Книга – верный и неизменный наш спутник. Она остается главным источником, из которого мы черпаем знания.

Читайте мои дорогие, не скучайте, и будьте здоровы!

Пугачева С.Б.,
хранитель музейных предметов