

«Письма с фронта»

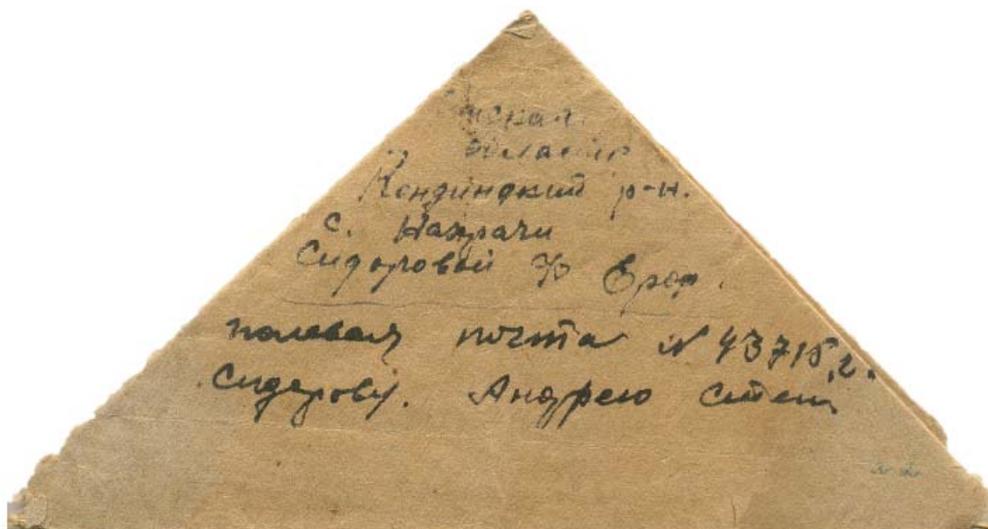
Одним из самых важных и страшных событий XX века была Великая Отечественная война. На защиту своей Родины встали все - от мала до велика. Люди сражались за себя, за свою мирную жизнь.

Ранним утром в воскресенье, 22 июня 1941 года, началась война, продолжавшаяся 1418 дней и ночей. Нацистская Германия и ее союзники обрушили на советскую страну военный удар невиданной силы.

За годы Великой Отечественной войны на фронт было доставлено около 6 миллиардов писем. Почтовая служба в это трудное время стала связующей нитью между тылом и фронтом. Бойцы писали родным - давали знать, что живы, и радовались, получая письма из дома.

Никто не знал, вернётся ли он живым домой с фронта. А в каждом доме ждали весточку от своих близких. В те времена, когда не было телефонов, эта весточка могла быть только в виде фронтового письма. Именно его, фронтовой треугольник, больше всего ждали любящие матери, жёны. Часами караулили почтальонов в надежде получить весточку с фронта, ведь солдатский треугольник был залогом того, что приславший его муж, сын, отец, брат, любимый жив и здоров, а значит, есть надежда увидеть его живым. Было так страшно, когда переставали приходить с фронта письма, значит, человек пропал без вести или убит.

В первые недели войны почтовые работники столкнулась с острой нехваткой конвертов. Именно тогда и появились письма-треугольники, ставшие символом надежды и связи тыла и фронта. Они представляли собой прямоугольный лист бумаги, загнутый сначала справа налево, а потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь. Такие письма не требовали марок и не клеивались, так как все знали, что их будет читать цензура. На наружной стороне писали адрес и оставляли чистое место для отметок почтовых работников. Из-за дефицита бумаги отправления зачастую писались на бланках документов, обрывках плакатов, титульном листе брошюр или даже обрывках упаковок еды.



Письмо с фронта Сидоровой Фióне Ерофеевне (от сына Сидорова Андрея Степановича). г. Красноармейск. 1944 г.
Бумага, рукопись. 22,0x15,3 см.

Часть писем написана на почтовых открытках. Встречаются иллюстрированные и неиллюстрированные, самодельные открытки. В качестве иллюстраций использовались: изображения реальных фрагментов войны; советская военная символика; элементы советской военной идеологии (например, «образ великих предков»). Иллюстрации должны были воспитывать у солдат чувства патриотизма и ненависти к врагу.

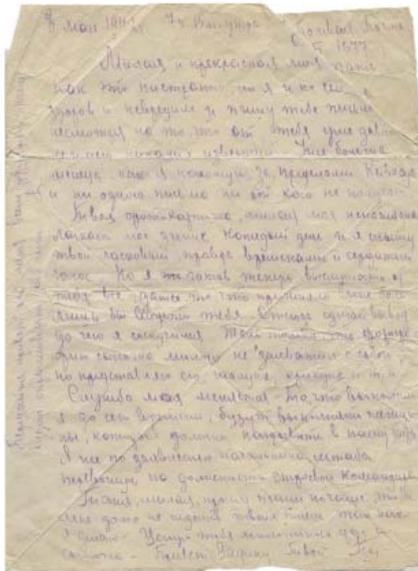
Письма-карточки. Они содержали информацию об издательстве, номер заказа, год издания, цену, название типографии. На карточках могла присутствовать политико-военная символика: ордена, ленты, вечный огонь. Типичным был рисунок: изображение бойца с автоматом, пишущего письмо домой.



Почтовая карточка Сидоровой Фионе Ерофеевне (от сына Сидорова Андрея Степановича). г. Красноармейск. 1943 г.
Бумага, печать, рукопись. 10x14,2 см.

Письма писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках из-под бомб. Авторы не думали, что через столько лет их мысли о войне будут опубликованы, поэтому они не обращали внимания ни на стиль своих писем, ни на язык - не до того было им тогда. День за днем и год за годом шли солдатские треугольники с фронта в тыл.

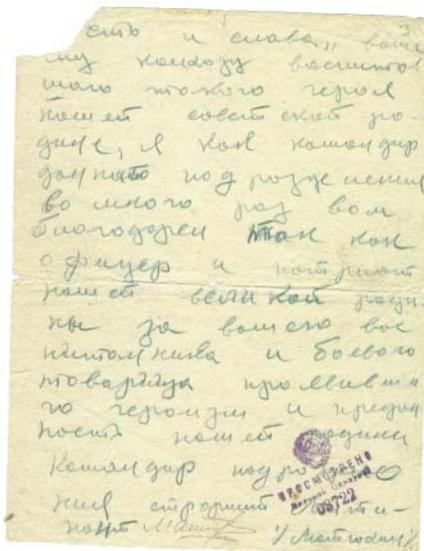
Своевременная доставка почты из действующей армии в тыл и наоборот должна была обеспечить высокий моральный дух бойцов и командиров. Регулярное получение информации из дома способствовало росту уверенности в своей правоте, укреплению веры в заботу руководства страны и командования армии о своих подчинённых.



Письмо с фронта адресованное
Котёлкиной Т. Н.
г. Кисловодск. 8 мая 1942
Бумага, рукопись. 24,6x17,7 см.

Качество работы почты, таким образом, являлось одним из факторов боеспособности Красной армии. Пересылаемые по почте извещения о гибели бойцов и командиров были документами, предназначенными для органов социального обеспечения, на основе которых назначались пенсии. Это делало почту, включая военно-полевую, фактически безальтернативной системой документооборота огромной страны.

Вся почта проходила тщательную проверку цензурой. Частная переписка перестала быть делом личным, досконально проверялось каждое письмо. Интерес для цензоров представляли не только находившиеся в письме данные о местах дислокации частей, именах командиров и численности потерь, но и эмоциональный настрой бойцов. Чаще всего проверяющие просто перечеркивали информацию, которая была недопустимой для передачи, на каждом письме стоит штамп «проверено военной цензурой». В некоторых письмах заштрихованы названия населённых пунктов. Однако бывало и такое, что за высказывания, которые солдат позволял себе использовать в «частной» переписке, приходилось платить свободой.



Письмо с фронта колхозникам
«Кривошитова» от старшего
лейтенанта Матюхина Х.
Псковская обл. 1944 г.
Бумага, рукопись. 18,5x14,2 см.

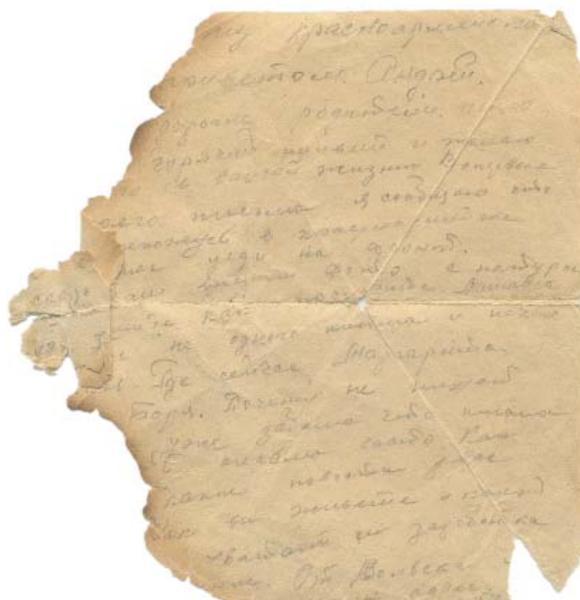
Запрещалось использовать почтовый транспорт для хозяйственных работ, а почтовые вагоны предписывалось цеплять ко всем поездам, даже к военным эшелонам.

Почтовые эшелоны пропускались в первую очередь и следовали без остановок. Корреспонденция доставлялась всеми имеющимися видами транспорта - специальными почтовыми вагонами и кораблями, самолетами и автомобилями, мотоциклами и даже почтовыми голубями. Последних использовали для доставки секретных сообщений через линию фронта в тех местах, где самолет не смог бы пролететь незамеченным.

Чаще всего почтальонами были мужчины. Это было связано с тем, что общий вес груза, который им приходилось переносить, можно было сопоставить чуть ли не с весом пулемета.

Уже к концу 1941-го года советская почта работала как четко отлаженный механизм. Каждый месяц, по данным Управления военно-полевой почты, на фронт доставлялось до 70 миллионов писем, а за время Великой Отечественной - до шести миллиардов. Воинская почта была бесплатной. На каждой открытке и письме ставились специальные штампы: «письмо красноармейца» и «доставка бесплатно».

Все письма, которые имеются в нашем распоряжении, написаны химическим карандашом или чернилами. Почерк часто трудно разобрать, скорее всего, солдаты писали торопясь. И каждый раз, читая эти строки, испытываешь трепет от встречи с Памятью. Эти страницы бесценны. Пришло мирное время, но память о той войне осталась. И своё место в ряду боевых наград занимают письма военной поры.



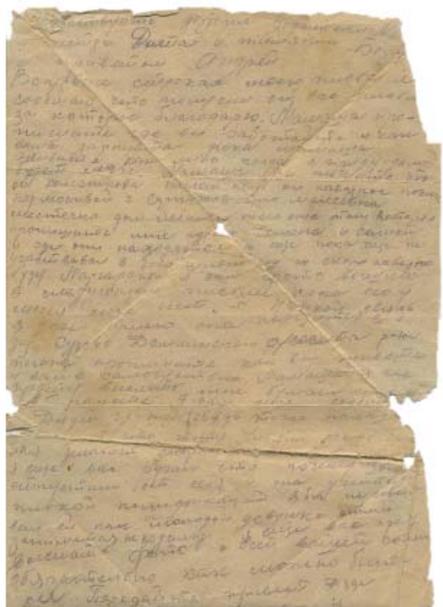
Письмо с фронта Сидоровой Фióне Ерофеевне (от сына Сидорова Андрея Степановича). г. Красноармейск. 1943 г.
Бумага, рукопись. 12,6x12,5 см.

Фронтовые письма - это целый мир мыслей, чувств, страстей людей, познавших на себе, что такое война. Это свидетельства бессмертных подвигов наших земляков, прошедших самую кровопролитную войну, какую когда-либо познало человечество.

Письма с фронтов Великой Отечественной войны - документы огромной силы. В пропахших порохом строках дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу.

Писали письма молодые и старые, и разве они думали, когда писали, что некоторые из их писем окажутся действительно в музее как маленькие памятники той прошедшей войны. А солдатские треугольники писем стали историей, в них отрезки частной жизни участников войны. Величие подвига их сейчас, через призму более шестидесяти лет не сравнимо ни с чем. Но в письмах нет и намеков даже на то, что кто-то из них шел на подвиг. Выцветают чернила, блекнут карандашом написанные слова, номера военных полевых почт, давно уже исчезли и адреса тех заводов и фабрик, где работали в тылу, тоже забываются. Но в памяти народа эти письма с фронта сохраняют имена, номера и адреса, потому что так надо истории, жизни, потому что так хотят люди. Невозможно обойтись без этих замечательных посланий добра и веры в справедливость того, чего хотели авторы солдатских фронтовых писем и забывать об этом мы не имеем права.

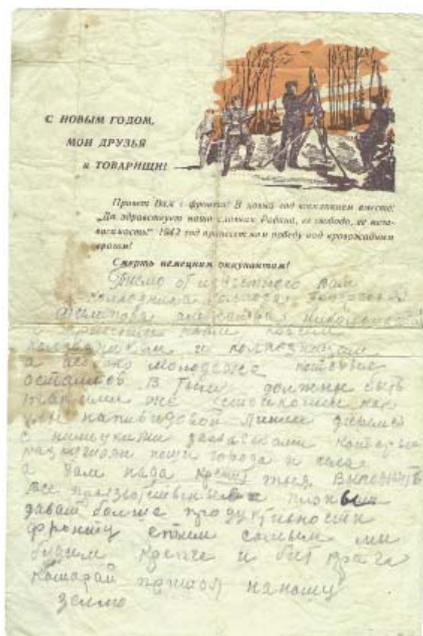
Из обрывков писем, найденных на острове Смольном, находящихся в фондах «МАУ Экоцентр» сохранившихся до наших дней Сидоровой Фионе Ерофеевне (от сына Сидорова Андрея Степановича), прослеживается переживание за близких, интерес ко всему, что с ними происходит, и забота о их здоровье и благополучии.



Письмо с фронта Сидоровой Фионе Ерофеевне (от сына Сидорова Андрея Степановича).

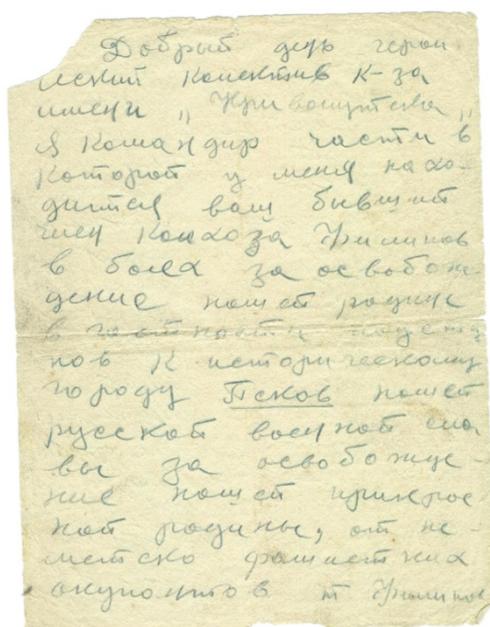
г. Красноармейск. 1944 г.
Бумага, рукопись. 22,0x15,3 см.

В своем письме, адресованном колхозникам колхоза «Прогресс» Филипов Александр Николаевич сообщает, что ехал он на Севера - Западный фронт 22 дня через Москву. В первый же день пребывания они сразу же пошли в наступление и выбили немцев из блиндажей заняв оборону. Александр Николаевич при этом стрелял из пулемета «Максима». За те 4-ре наступления все его знакомые были ранены или убиты, и он один остался среди незнакомых ему товарищей из разных областей. Далее он пишет, что в данный момент служит в полковой разведке адъютантом у лейтенанта и что на новый год они получали подарки от мирных жителей. Так же в своем письме он сообщает, что не знает кто и где находится из их колхоза, и обращается к молодежи оставшихся в тылу с просьбой – быть такими же стойкими, как они на передовой линии бьющие немецких захватчиков, разрушивших наши города и села. И крепить тыл, выполнять все производственные планы, давать больше продуктивности фронту благодаря чему наши войска будут крепче бить врага, который пришёл на нашу землю.



Письмо с фронта колхозу «Прогресс»
от Филиппова Александра Николаевича.
1942 г.
Бумага, рукопись. 23,1x15,1 см.

В обращении к колхозникам колхоза «Кривошитова» старший лейтенант Матюхина Х. выражает свою благодарность за бывшего колхозника и воспитанника Филиппова Александра Николаевича и рассказывает о том, как на подступах к городу Пскову т. Филипов будучи командиром орудия героически защищал нашу родину и без жалости бил немецких захватчиков.



Письмо с фронта колхозникам
«Кривошитова» от старшего
лейтенанта Матюхина Х.
Псковская обл. 1944 г.
Бумага, рукопись. 18,5x14,2 см.

В письмах Филипа Котёлкиной Татьяне написанных с мая 1939 г. по май 1942 г. просматривается его нежное отношение к ней и сыну Игорьку, забота, переживание и любовь. В своих письмах он пишет, как меняется место дислокации его батальона, то он находится вблизи Пятигорска на станции Машук (бывшее немецкое поселение), где они выпускают инструкторов по военно – инженерным делам, то его снова переводят на старое место. Во всех своих письмах он с нежностью относится к Татьяне и просит ее чаще ему писать.

11 декабря 1941 г. Николаевское.
 Милая Жаня, как видишь я уже в
 другом месте. Это на ст. Макук недалеко
 от Митиловка. Бывшее немецкое селение.
 Близки сюда 5 декабря. Расположение
 более удобное, красивее и уютнее.
 Наш батальон, как отмытый в
 нашей бригаде, переведен в учебный батальон
 он и будет выпускать инструкторов
 по военно-инженерным делам. Надпись
 был инженерный слесарь - проводка наших
 знаний. Прислал командир армии
 результаты благополучия. Сколько бри-
 гад будет здесь, никто неизвестно.
 Заниматься учебно и познакомиться
 времени почти нет. Поделись с
 по сигналу: вставай, вставай это тебе
 не дома" и на это дается 3 минуты
 после чего необходимо идти в строй
 отбой в 22г. Передви на завтрак,
 обед и ужин. Остаток времени не
 занятых - Вот моя жизнь -
 Сегодня в дежурный по этому поводу,

Письмо с фронта адресованное
 Котёлкиной Т. Н. с. Николаевское
 11 декабря 1941 г.
 Бумага, рукопись. 17,1x13,5 см.

В двух извещениях говорится, что воентехник 2 ранга Враков Вячеслав Евгеньевич, уроженец Бановского с/с Федоровского района Кустанайской области Казахской ССР в бою за Социалистическую Родину, проявив героизм, мужество и отвагу 12 февраля 1942 года пропал без вести в районе деревни «Херенка». Извещение является документом для возбуждения ходатайства пенсии. Первое извещение было отправлено из деревни Чаново 29 апреля 1942 г., а второе из города Кустанай Казахской ССР 14 мая 1942 г.

Самое страшное - получить серый казенный конверт «похоронку», где сухо сообщалось о гибели бойца, причине смерти, месте захоронения.

29 апреля 1942
 Чаново
 в Чаново

ИЗВЕЩЕНИЕ

Ваш: Муж Вячеслав 2^{го} ранга
 Враков Вячеслав Евгеньевич
 г. Кустанай, Казахской ССР

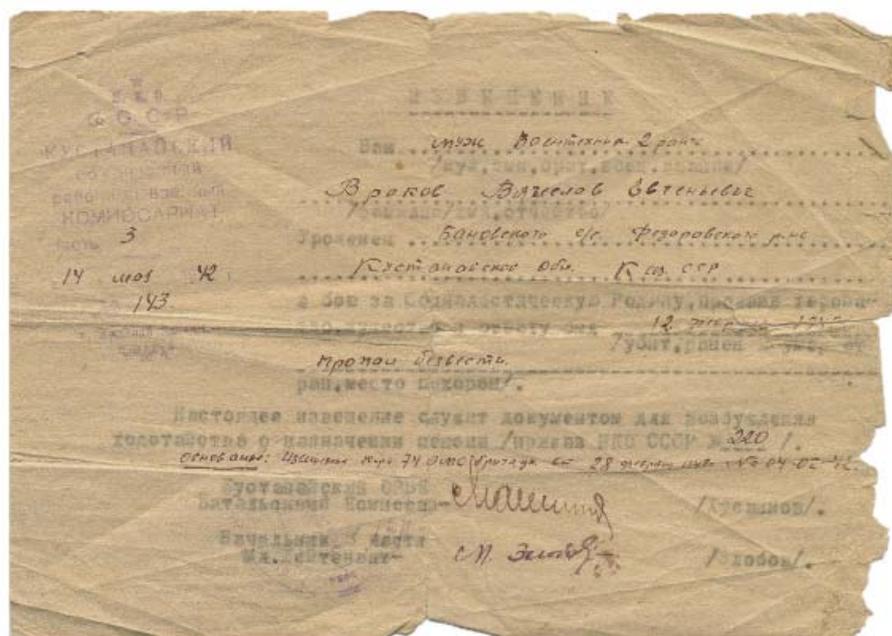
Уроженец.....
 в бою за социалистическую родину, во время военной операции проявил героизм и мужество, был ранен в результате выполнения боевых заданий в районе д. Херенка

Похоронен.....

Настоящее извещение является документом для возбуждения ходатайства пенсии/приказ НКВД СССР № 200/.....

Нач. 4-й части 74 №
 ст. лейтенант В. В. Вильямов (Вильямов)/
 Пом. Начальника 4-й части
 Т/Т 2-ранга [подпись] /Дасильер

Извещение о без вести пропавшем Вракове Вячеславе Евгеньевиче
 д. Чаново, Новосибирская обл. 29 апреля 1942 г.
 Бумага, рукопись. 13x20 см.



Извещение о без вести пропавшем Вракове Вячеславе Евгеньевиче
г. Кустанай 14 мая 1942 г.
Бумага, рукопись. 13x20 см.

В трудные годы войны широко распространена была иллюстрированная открытка, в то же время, был строгий запрет на пересылку открыток с наклеенными фотографиями. Почтовая открытка, представляющая из себя карточку для открытого письма, имеющую на лицевой стороне изображение, а на обратной стороне место для короткого сообщения, адреса доставки и адреса отправителя, являлась популярным почтовым сообщением.

В плохо читаемой открытке, написанной на украинском языке, просматривается текст, из которого можно понять, что брат обижается на сестру за то, что та ему не пишет и что его настигло несчастье, о чем он писал ей ранее.



Открытка поздравительная.
Адресовано сестре Наталье
от Василенко Николая
Украина. 1944 г.
Бумага, рукопись. 14,0 x9,0 см

А здесь поздравление сестре, адресованное Татьяне, с 25 летие и пожелания чтобы в будущем году она справила день рождение у себя дама в Полтаве, а Катя обещает ей приехать скорым поездом к ней.



Открытка поздравительная.
С дарственной надписью:
«Танечке от Кати»
Украина.
1944 г.
Бумага, рукопись. 9,0 x14,0 см

Война, трагедией вошедшая почти в каждую советскую семью, окончилась победой Советского народа над фашистской Германией. Фронтовые письма - это документы огромной нравственной силы, которые никого не оставляют равнодушными. Они пробуждают интерес к истории своей семьи, к семейным архивам, а значит, и к истории Отечества.

Стихотворение о почтальонке

Ей пятнадцати нет - девчонка.
Невысока и очень худа.
Письмоносица, почтальонка,
По прозвищу Нюрка-беда.

В зной и в слякоть, в метель и стужу
С сумкой кожаной наперевес

В деревнях – старики да дети,
Бабы — в поле, то сеют, то жнут.
Почтальонку вдали приметят
И с сердечной тревогой ждут.

Треугольник – живой! Удача!
Коли серый казенный конверт –
Замолчат, закричат, заплачут...

Разнести Нюрке почту нужно
По пяти деревенькам окрест.

Дома двое младших братишек,
Мать болеет почти уж год.
Слава Богу, отец с фронта пишет –
Ждут и верят, что он придет.

Он придет, и все будет, как прежде,
Как в далеком-далеком вчера.
Не лиши только, Боже, надежды...
И опять на работу пора.

Ребятишкам – картошка в печке,
Ей с утра –с сумкой наперевес.
А что впроголодь... Бегать легче
По пяти деревенькам окрест.

И померкнет в глазах белый свет...

Защемит у девчонки сердчишко
От людского горя и бед...
Тяжела эта сумка слишком,
Если там от беды привет.

Вести черные – похоронки,
Горя горького череда.
Письмоносице, почтальонке
Без вины дали имя – Беда.

Малолетка еще, девчонка –
Только в косах полно седины.
Письмоносица, почтальонка,
Разносящая вести с войны.

Татьяна Черновская